

## en alborada

**Nació atada al mar, perecerá unida a él.** Esta relación, benéfica y trágica al mismo tiempo, otorga a la ciudad condición *sui generis*; pues, la ontogénesis y cosmovisión de los nacidos a la vera del piélago se diferencia, y por mucho, de los mediterráneos. Ello no los hace mejores, pero sí distintos; en tanto, la suerte de respirar el salitre, despeinarse con la brisa y escuchar el graznido de las gaviotas permite, solo en sitios como estos, extender las alas y volar... porque el mar no es abismo, es camino.

Ser poseída día y noche por constante amante -el Golfo de Guacanayabo-, y presta a la navegación de tierra firme, convenció a Diego Velázquez en 1513 de que era el lugar propicio para establecer la segunda villa de Cuba: San Salvador, gracia adquirida porque en sus lares el quisqueyano Hatuey fue sometido al suplicio de las brasas. Solo en placeres como los de su ubicación, pudo el galo Gilberto Girón secuestrar un obispo y el abisinio Salvador Golomón dar cuenta del rufián, motivo épico este para el poema pionero de una isla que también fue Juana y Fernandina.

Su maridaje con el agua salada devino esclusa de salvación para los habitantes de tierra adentro; mientras el Rey de España, tratando de coartar dicho comercio -ilegal pero inevitable-, prohijó en 1792 la erección de una población que de niña a adolescente, de joven a señora, de adulta a matrona, recuerda, a pesar de las arrugas y las heridas, los tiempos en que se pavoneaba de igual a igual entre las de su clase. Aún vivos en la memoria los momentos en que un cabotaje, lamentablemente desaparecido, no solo vinculaba emplazamientos humanos, movilizaba pasajeros, acrecentaba el comercio y volcaba mercaderías y servicios sobre la urbe; sino, era la vía para la llegada de expresiones culturales que al calor de crisol hibridante forjaría identidades musicales como el órgano y religiosas como el espiritismo de cordón. Eso sin descartar que solo en sus esteros y aguas costeras podía encontrar hogar un pez cuya ingesta es capaz de apresar para siempre, cual sortilegio o encantamiento, a quienes la visitan. Solo al cantarle, cual ofrenda de amor, el Benny Moré

pudo escapar de su encantos; a pesar de ello, volvió más de una vez porque el reflejo de la “luna en el mar” se le antojaba melodía de sirena.

Sus habitantes la aman y defienden, no ahora que ya ha puesto en el constructo identitario nacional ladrillos fundacionales de esa esencia llamada Patria; sino, desde los instantes primarios; pues, Juan Sariol, quien hoy nombra una de sus arterias, defendió y repelió un ataque corsario en 1797. En 1819, sin la ayuda de nadie, sus hijos rechazaron un ataque y arrebataron a los invasores el pendón que orlaba el buque atacante: «El libertador». Tiempo después, durante la guerra hispano-cubano-norteamericana, en virtud de sólido sistema defensivo y la ubicación geográfica que haría de ella importante bastión español, ni cubanos ni norteamericanos -a pesar de bombardearla en cuatro ocasiones-, pudieron tomarla. Hay en su genética extraña fuerza libertaria.

Por su mar llegaron conquistadores, negros esclavos, culíes chinos, braceros antillanos, músicos, poetas, militares, comerciantes, hombres y mujeres que de un modo u otro se quedaron en nuestras venas y almas. También quiso arribar, en 1956, el contingente expedicionario salido de Tuxpan; sin embargo, la ciudad, abierta al comercio, próspera para su tiempo a pesar de los pesares, estaba bien defendida y no era prudente empezar por aquí - como inició en su época Carlos Manuel-, la Revolución, movimiento este que alzándose con el triunfo en 1959 supo dar a la relación ciudad-mar merecido lugar al crear un combinado pesquero, un astillero y hogar digno a pescadores; no obstante, las decisiones más que las olas han erosionado un vínculo natural y cuando se desmanteló la base marítima de combustibles (ICP) y clausuró el puerto, le dimos la espalda a Poseidón cortando un cordón que, a semejanza del umbilical, mantiene vivo al hijo. Nos queda apenas aprovechar sus dádivas, que no a todos este olímpico está dispuesto a servir: solo a quienes viven a sus pies y en biunívoco y respetuoso trato le usan. Avivemos con obras la luz de los cirios que -como faro en la oscuridad-, depositan los devotos cada 7 de septiembre en la ribera de su mar para, con la mediación y favores de la Virgen Madre, allegar hasta todos en la ciudad las claves del buen vivir.

El 3 de julio de 1898, con el hundimiento de la escuadra del Almirante Pascual Cervera frente a las costas de Santiago de Cuba, se extinguía para siempre el imperio español. En los días subsiguientes la ciudad fue castigada por los cañones de los buques norteamericanos fondeados frente a ella; mas, no fue esta urbe la única que soportó el asedio naval; resultó ser Manzanillo, después de la caribeña Santiago, la otra locación cubana que con más fervor atacaron los nortños, “aliados” entonces de los libertadores cubanos. Memoria de estos acontecimientos dejó para la posteridad Don Enrique Montesinos y Salas; quien, en 1899, en la imprenta Guttemberg de Manzanillo, publicó el texto cuyo subtítulo reza: «**Relación detallada de los sucesos acaecidos en Manzanillo, durante los cuatro ataques de que fue objeto, por la escuadra americana, en los días 30 de Junio, 1º y 18 de Julio y 12 y 13 de Agosto de 1898**».

Fueron tres los barcos, con un porte medio de 800 toneladas, los que el jueves 30 de junio cañonearon la plaza, las baterías defensivas y las naves surtas en puerto. Se calcularon en más de 800 los disparos realizados por los atacantes que dañaron establecimientos mercantiles, casas particulares y causaron 3 muertos y 8 heridos entre militares y civiles.

Al día siguiente, 2 buques de mayor porte, uno de ellos el crucero Raleigh, en horas de la tarde y como a las 4.20 pm, rompieron fuego contra la plaza. Ahora el ataque duró apenas media hora pero en esta oportunidad se lanzaron más de 1000 proyectiles de diversos calibres los cuales impactaron y causaron daños en comercios y viviendas. Entre los civiles las víctimas fueron dos mujeres muertas y un herido; mientras entre los integrantes de la marinería española solo hubo que lamentar tres heridos.

En la medida que la plaza resistía, los atacantes subieron la parada. El lunes 18 de julio llegaron frente a las costas manzanilleras, ayudados por prácticos cubanos, siete buques de la armada norteamericana que, cual tiro al blanco, destruyeron la endeble escuadra hispana surta en puerto, compuesta por el cañonero Delgado Parejo y otros de menor porte como el Estrella, el pontón María, el Guardián, el Cuba Española y la lancha Guantánamo. Ante el furor del fuego enemigo, la imposibilidad de responderle y la lógica de salvar las vidas ante un sacrificio inútil, las tripulaciones abandonaron las naves, sacaron lo que pudieron e inutilizaron el resto. Víctimas del fuego norteamericano resultaron averiadas o hundidas varias embarcaciones mercantes. Durante las tres horas que duró el cañoneo, sobre la plaza y sus defensas cayeron más de 2000 proyectiles que se cobraron la vida de varias personas e hirieron a 13. A partir de este día, muchas familias emigraron hacia la boca del río Yara y otros puntos de la costa, pero alejados lo más posible del campo de fuego de los bloqueadores y atacantes.

El último episodio bélico principió el 12 de agosto aproximadamente a las 3.30 pm, cuando el Newark, buque insignia de una escuadra compuesta por el Suanne, el Resolute, el Osceola, el Hist y la cañonera Alvarado -apresada en Guantánamo-, después de incitar a la rendición de la plaza mediante el envío de parlamentarios y negarse esta en la figura del teniente gobernador Sánchez Parrón, abrió fuego, seguido de las otras unidades navales, disparando proyectiles de 4, 8, 12, 15, 18, 20, 22, 24 y 26 cm. De los proyectiles que fueron recogidos sin explotar algunos pesaban 115, 185 y otras más de 300 libras; esta primera ronda artillera duró cerca de 45 minutos e inmediatamente después hubo un intento de desembarco impedido por los defensores hispanos que corrieron a los muelles haciendo fallido el propósito.

Colocados fuera del alcance de las baterías españolas, los buques estadounidenses abrieron fuego nuevamente hasta aproximadamente las 8.00 pm, hora en la que pasaron a realizar disparos a intervalo; primero un cañonazo cada 30 minutos y luego cada 20 hasta el amanecer del día siguiente. A las 12 y 15 am del día 13 llegó, a través del cable submarino (salía de Santiago de Cuba, tocaba Manzanillo y llegaba a Cienfuegos), la noticia del armisticio que no pudo ser entregada hasta horas tempranas de la mañana al jefe de la escuadra atacante C. F. Goodrich; quien, al conocer el cese de las hostilidades, suspendió el asedio y retiró sus máquinas de guerra.

Durante las 14 horas que duró el ataque, se destruyeron o dañaron severamente 65 edificaciones, murieron 4 personas, entre ellas una mujer y 33 resultaron heridos, 14 soldados y 19 civiles. El Ejército Libertador, por su parte, atacó por tierra la plaza pero sus defensores lograron repelerlo. El día 16, después de levantado el bloqueo, entró el vapor Diamante del Río Janeiro, con bandera brasileña, cargado de víveres procedente de Jamaica; mientras el primero en salir de la rada manzanillera fue el pailebot español Gabriel Suárez con destino a Cienfuegos.

Ponce es hoy el segundo más grande y poblado municipio de Puerto Rico. A la urbe ponceña le llaman La Perla del Sur, la Ciudad Señorial o de Los Leones, en honor a Juan Ponce de León y Loaiza, nieto del conquistador español con igual nombre. Desde allí salió, en 1886, el patriota entero **Modesto Arquímedes Tirado Avilés**, amigo personal de José Martí y Comandante del Ejército Libertador de Cuba. Este ponceño nació el 8 de octubre de 1866 y murió en Manzanillo el 7 de enero de 1952.



Tirado Avilés, acusado bien temprano de conspiración contra el gobierno español y el general Romualdo Palacios casi terminando el siglo XIX, comenzó la escala progresiva como emigrado que lo lleva a Curazao, la Guaira en Venezuela, Santo Domingo y Nueva York, donde ejercería como tipógrafo en el rotativo *El Porvenir*. En el Masonic Hall de esta urbe nortea, José Martí, Padre Espiritual de la Nación Cubana, pronuncia un sentido discurso el 10 de octubre de 1888 que emociona sobremanera al borinqueño, quien ya simpatizaba en silencio con la causa de Cuba y su independencia.

Inició así una sólida amistad que deriva en mayor confianza del Apóstol hacia Tirado, Benjamín Guerra y Gonzalo de Quesada, establecidos como sus emisarios personales ante Enrique Trujillo; quien, enlace de los patriotas cubanos, invitaba a Martí para viajar a Tampa en 1891, pero este se negaba a responder sus mensajes por el desleal proceder de Trujillo facilitando la salida subrepticia de Carmen Zayas Bazán y su hijo hacia Cuba.

El sentimiento de ver a La Mayor de las Antillas como la segunda patria, los enardecidos momentos junto a leales colaboradores y la fragua del Partido Revolucionario Cubano, llevan a Tirado a desembarcar el 19 de agosto de 1895 por Baracoa. El 23 del propio mes, sostiene ya en Guantánamo su primer combate contra las tropas españolas en la zona conocida como El Naranjal.

Sus dotes como tipógrafo, periodista, el profundo conocimiento, su valor y honestidad le propician ser ayudante del general José Maceo y obtiene grados que van desde subteniente hasta Comandante del Estado Mayor. En 1896 era el Secretario del Gobierno Civil de Oriente, en 1898 representante del Segundo Cuerpo del Ejército Libertador en la Asamblea del Cerro y un año más tarde su Secretario.

Sin embargo, más que títulos y honras, la tierra golfeña agradó sobremanera al patriota tan pronto llega una vez culminada la guerra junto a Bartolomé Masó y otros oficiales. Aquí contrae dos veces matrimonio, debuta justo en 1900 como Alcalde Municipal, aparece como Inspector Especial de Aduanas para todo el país, funda el Partido Liberal y es representante insigne en el controvertido gobierno del dictador Gerardo Machado, ante la Presidencia y el Senado. Entre otros importantes cargos y méritos suyos, estuvo la declaración de Hijo Adoptivo de Manzanillo y fue considerado el primer Historiador en propiedad de la ciudad por una constante indagación en torno a su pasado, labor que cuaja en el texto *Efemérides de Manzanillo*.

Modesto Tirado Avilés legó al territorio los profundos e inmutables valores que distinguieron a nuestros patricios independentistas. Con su voluntad hermanó para siempre a Cuba y a Puerto Rico en un abrazo fraterno, donde el altruismo y el recato edificaron más compromisos que loas o posesiones.

En una frase de su correligionario Pedro Albizu Campos, a quien admiró profundamente por ser adalid dispuesto a libertar su nación, podemos sintetizar lo que fue y buscó este hombre en la patria cubana: *“Para entrar en la inmortalidad hay una sola entrada: la puerta del valor que conduce al sacrificio por una suprema causa”*.

**Por:** José Ortiz Benet.

**Máquina de vapor.** Ha llegado en la goleta costera Segunda Feliz, el maquinista y demás operarios que van á plantear en el ingenio las Mangas de la propiedad del Sr. D. Pedro Figueredo, en Bayamo, la máquina que en meses pasados remitió dicho Sr. desde la Habana. Damos la más cordial enhorabuena á nuestros vecinos los bayameses, porque van á tocar por primera vez en su propio suelo los grandes beneficios que produce ese poderoso motor, y alentados é instruidos con la esperiencia seguirán el egemplo del Sr. Figueredo, poblando de tales modernos y científicos aparatos los vastos y fértiles campos de su jurisdicción, y supliendo por medio de la industria la falta de brazos que con toda la Isla parece que están sufriendo.

**Nota:** Se ha respetado la ortografía general.

**Fuente:** *El Eco*. Publicación Oficial, Económica y Mercantil de Manzanillo. Domingo 18 de octubre de 1857, p. 2.

### Celebrada X edición de la Fiesta del Mar

Cuando en los años noventa del pasado siglo, la nación comenzó la búsqueda de claves originarias y el mandato martiano de que la historia de los incas acá le resultaba más útil y necesaria que la de los arcontes y polemarcas de Grecia, la permisividad religiosa y la difusión de las creencias de origen africano penetró un territorio que hasta ese momento había sido coto exclusivo del catolicismo y el espiritismo. Es en este entorno, hace ya una década, que la “Fiesta del Mar”, jolgorio que se integra a la veneración popular de la Virgen de Regla (advocación mestiza de la Virgen María), convoca a grupos portadores de la cultura popular tradicional y estudiosos; quienes, bajo el impulso del extinto intelectual santiaguero Joel James, se reúnen los días 6, 7 y 8 de septiembre de cada año para asir, difundir y preservar una cultura que, reconociendo en el agua unos de los elementos básicos de la existencia humana, confirma los vínculos de Manzanillo con el nido de la vida: el mar. En esta oportunidad, el evento teórico estuvo dedicado a las tradiciones culturales de la ciudad de Trinidad y contó, además del tradicional impulso de la Casa del Caribe en Santiago de Cuba, con el apoyo decidido del gobierno en la ciudad, organismo que logró despejar las brumas que, cual tormenta, se cernían sobre una celebración necesitada de mejor preparación para lograr lúcida y justa celebración.

**Sábados de 8 pm a 12 am:** Descarga Sabatina. *Lugar:* Casa de la Trova.

**Domingos 10 am a 2 pm:** Matiné en Casa. *Lugar:* «Casa de la Trova»

**Jueves y domingos:** Presentación de la Banda de Conciertos de Manzanillo en el parque Carlos M. de Céspedes.

**9 de octubre:** Carrera Nacional en saludo al Grito de Independencia; desde el Monumento Nacional en Demajagua hasta el parque Carlos M. de Céspedes.

**10 al 20 de octubre:** Actividades artísticas y literarias por la Jornada de la Cultura Cubana.

**17 al 20 de octubre:** Final Provincial de Béisbol Juvenil Masculino. Estadio Wilfredo Pagés.


**19 de noviembre:** Actividad físico-deportiva, recreativo y cultural en saludo al 58 aniversario del INDER. *Lugar:* Estadio Wilfredo Pagés.

**21 al 24 de noviembre:** «Fiesta innombrable», espacio creativo y de encuentro juvenil auspiciado por la Asociación Hermanos Saíz.

**30 noviembre al 2 diciembre:** Festival de la Trova Carlos Puebla.

**15 de diciembre:** Evento Provincial de Softball Femenino, 1ra. categoría. *Lugar:* Estadio Wilfredo Pagés.

**Dirección, edición y redacción:** Degaorgo

 deliomanzanillo@gmail.com

**Diseño y emplane:** Stromae

 manzanillocuba.com

**Producción ejecutiva:** Jomireva

**Hecho en Manzanillo de Cuba**